

Methode / Feature	VERA-VM	ReflectAI LMU München	Stanford AI & Art	Digital Art History	Computer Vision	Klassische Hermeneutik
<b>ANALYSEPIPELINE</b>						
Modulare Pipeline A1–A5	✓	✗	✗	✗	✗	✗
Formanalyse (A1)	✓	■	■	✗	✓	✓
Kontextualisierung (A2)	✓	✗	■	✓	✗	✓
Theorieanwendung (A3)	✓	✓	✗	✗	✗	✓
Interpretation / Synthese (A4)	✓	■	✗	✗	✗	✓
PDF / Archivierung (A5)	✓	✗	✗	✗	✗	✗
<b>WISSENSCHAFTLICHE METHODIK</b>						
Verstehensprüfung / Handover	✓	✗	✗	✗	✗	✓
Guardrails / methodischer Imperativ	✓	■	✗	✗	✗	✓
Quellenkritik integriert	✓	■	✗	✗	✗	✓
Hermeneutische Struktur	✓	■	✗	✗	✗	✓
KI als Ko-Analytiker	✓	■	■	✗	✗	✗
<b>★ QUALITÄTSSICHERUNG &amp; SELBSTLERNEN (NEU · v2.4)</b>						
Abschlusskontrolle vor Speicherung	✓	✗	✗	✗	✗	✗
Fehlerklassifikation (4 Stufen)	✓	✗	✗	✗	✗	✗
Human-in-the-Loop Korrektur	✓	✗	✗	✗	✗	■
Automatische Textkorrektur	✓	✗	✗	✗	✗	✗
Fehler-Datenbank / Lerngedächtnis	✓	✗	✗	✗	✗	✗
System lernt aus Nutzerfeedback	✓	✗	✗	✗	✗	✗

★ **NEU (v2.4)** — Selbstlernende Qualitätskontrolle, Human-in-the-Loop Korrektur und Fehler-Lerngedächtnis sind weltweit einmalig in einem kunsthistorischen KI-Analysesystem.

ReflectAI (LMU): didaktisches Reflexionstool, keine Kunstanalyse-Pipeline. | Stanford AI & Art: Computer Vision, kein hermeneutischer Rahmen. | Digital Art History: Katalogisierung/Metadaten. | Computer Vision: technische Bilderkennung. | Klassische Hermeneutik: volle Methodenkompetenz, aber manuell und nicht skalierbar.